

આંગુખમાર પત્રિયા



અધોભાગ :-

શ. શ્રી રમેશસાહ માયર

અધોભાગ :-

શ. નરીલાલ કુમાર

અનુક્રમણીકા

	પૃષ્ઠા
૧ આનંદ	૧
૨ ઓદુંગર પરિચય	૬
૩ આપણાં પંચભાગો—ગુજરાત પંચભાગ	૧૫
૪ માળવા—પંચભાગ	૩૫
૫ વાગડ—પંચભાગ	૪૦
૬ દાંતા—ભવાનગઠ	૪૪
૭ ગતિના રીતરિવાને	૪૬
૮ પ્રગતિના પંથે	૫૫
૯ ડેળવણી મંડળની સ્થાપના અને તનો વિકાસ	૬૮
૧૦ નવા સુધારા	૭૮
૧૧ ડેટલાંડ સરનામાં	૮૩
૧૨ પરિશિષ્ટ ૧ વંશવ્રક્ષ	૮૯
૧૩ „ ૨ રાજને ૩ અ	૯૩
૧૪ „ ૩ બ ૩ ક ૩ ડ	૯૩
૧૫ „ ૪ સમાજની પત્રિકા ૧૯૨૦	૯૪

૨. ઓદુભાર પરિચય

ગુજરાતમાં ગુજરાત જોલભીજે વસવેલા આત્મિયાં ગાડી ર આલબોલા
નરીઓ આળખાવા કાઢવા અને તેની બોર્ડિસ્ટી પેટાન્નિયાં પડી ત
સ્વાપણી આશાળ જ્ઞેયું. આ બોર્ડિસ્ટી જલિયેસામાંની એક જાતિ 'ઓદુભાર'
નામે ગુજરાતમાં જાહેરીની છે. આ ઓદુભાર આલબોલા માંથી ગુજરાત અને
માળવાળા પ્રદેશમાં વસવાટ કરતા દોવાને ઉલ્લેખ પરંપરામાં કાઢી કૂટ
ગૌડ આલખ વંશ હતાંતમાંથી મળે છે. આ ગંથમાં આત્મિયોની ૧૮૯૫
જાતિયાના ઉલ્લેખ છે.

ઓદુભાર જાતિનો સણાંગ ધર્તિલાસ મળવો મુશ્કેલ છે. પરંતુ તે
સુંજેની કુદે કુદે ઠોકાખોથી ઉપલાખ વિગતો એકન કરી એક સણાંગ
ધર્તિલાસ તૈયાર કરી રાકાય છે. હરિવંશ પુરાણુ તથા હરિશ્ચંદ પુરાણમાંથી
ઓદુભાર જાતિ વિશેની કેટલીક હકીકત મળે છે. આ દેવગદ્ધર માડાતભ્યમાં
પણ ઓદુભાર શાખાનો સ્પષ્ટપણે ઉલ્લેખ કરેલો છે.

આ જાતિની ઉત્પત્તિ વિશે કેટલીક અનુશ્રુતિઓ જાણવા મળે છે. એક
વાર એમ માનવામાં આવતું કે કેટલાક તપથ્રયો કરતા આલણુના એક ટેળી
ઓદુભાર નામની જાતિમાં ફેરવાઈ ગઈ હતી. આ હકીકતને ફાઈ સમર્થન
મળતું નથી. હરિશ્ચંદ પુરાણે ને રુદ્રગયોપાખ્યાન નામે એળાખાય છે
તેમાં ઓદુભાર જાતિની ઉત્પત્તિ વિશે જણાયું છે કે “શ્રી ઓદુભાર
કડપિયે રાજ હરિશ્ચંદ પાસે રાજસૂય યરૂ કરાયો હતો. તેમાં સોળ
ગામના આલણુની વરણી કરી હતી. આ ઓદુભાર કડપિના અનુયાયીએ
ઝ્વાગળ જતાં ‘ઓદુભાર આલણ’ તરીકે એળાખાયા. આ કડપિના શિષ્યો
માટે ઓદુભાર કડપિની આજા અનુસાર રાજ હરિશ્ચંદે દરેક ઓદુભાર
આલણ માટે બધાએ વૈશ્વયોની વૃત્તિ નિયત કરી. આ વૈશ્વયો હાલમાં નીમાં
વળિંગ તરીકે એળાખાય છે. જ્યારે કેટલાકનું એમ માનવું છે કે નેમ

- આ ગંથમાં આપેલ ગદ્યાખરમાહાત્મ્ય તેમ જ તેને સંલગ્ન ઓદુભાર ઝાલણોના
વિલાગનો સારાંશ આપતો ગંથ ઈ. સ. ૧૬૩૪માં રામણાણના પૂજારી સ્વ.
શ્રી રામણાસ લદ્મિરામ રણાયે ગુજરાતી અનુવાદ સાથે પ્રકાશિત કર્યો હતો.

ખ્રીનાનમાં રહેવાને શરૂ તરીકો નીમા વિભિન્ન રહેવાયા. આ ઓદુભાર આથી
તથા તેમની સાથે સંકળાયેલ નીમા વિભિન્ના રહેવાને રહેવાને રહેવાનાં છ.

તે પણ આ જીવિકાનું સચ્ચા છે.

આ ઓદુભારના વિભાગ થયા. તેના લિખે એમ માનવમાં
આવે છે કે ઓદુભાર જડપિના આથીમાં રહેનારા કેટલાં ઓદુભાર
આલણોએ દાન લેવાના હોયોને જેઈને તેના લ્યાગ કરી દીધો એટલે તે
આભ્યંતર કહેવાયા. 'તુમાંથા કેટલાં આલણોએ દાન કરીને પોતાની લપથાંથા
તેના હોયને દૂર કરવાનું ચોગ્ય માન્યું. તરીકો પાતકદર (ચાલા) અને કેમલે
દાન કરીને પ્રાયચિત્ર પણ ન કરું. તે લોહુપ (લાડ) તરીકો આળખાયા.
પુણ્યનિના સુતમાં જણ્ણાંયું' છે તે જેતાં "ઉદુમ્બરા: સન્તિ અસ્મિન દેવો"
એ અર્થમાં ઓદુભાર શાંદ દેશવાચું શાંદ બને છે. સિદ્ધાંતકોદુદીમાં
પણ આજ ઉદ્ઘાટણ આપેલ છે. ત્યાર બાદ ઓદુમ્બર: નિવાસ: યેવાં આ
અર્થમાં 'તસ્યેદમ' આ સુતથી અન થઈ આલણોની એક જાતિવાચું
ઓદુભાર શાંદ શુદ્ધ થાય છે. આમ આ ઓદુભાર શાંદ ડાઈ વ્યવસાય
ઉપરથી (દિવેદી, ત્રિવેદી, ત્રિપાઠી, પાઠક) પડ્યો નથી. પરંતુ ઓદિચ્ય,
ગૌડ, મૈથિલ, કણ્ણાટકી વગેરેની જેમ દેશ ઉપરથી કે પ્રદેશ ઉપરથી જેનેલ
હોય તેમ લાગે છે. આ ઉપરાંત બીજે પણ એક સંભવ છે કે પ્રાચીન
કાળમાં ગુજરાતમાં જ્યાં ઉદુભાર-ઉમરાનાં દૃક્ષો વિશેષ પ્રમાણમાં જીગતાં
હોય અને ત્યાં આ આલણો વસવાટ કરતા હોય અને તે સ્થળ ઉપરથી
આ શાંદ આલણું જાતિ સાથે જોડાયો હોય.

પંજાબમાં પ્રાચીન કાળમાં ઓદુભાર નામે એક ટોળીની સત્તા હતી.

કાંગડાના નુરપુર જિલ્લાને ઓદુભાર પ્રદેશ કરુંદેવામાં આવતો: આ
જાતિના રાજવીએ પોતાના સિક્કા પણ પડાયા હત.. વર્તમાન કર્યા
પ્રદેશમાં ઓદુભાર જનપદનો નિવાસ હતો. ઓદુભારાયણ નામે એક
પ્રસિદ્ધ વૈયાઠરણીનો ઉલ્લેખ પ્રાચીન અંધોમાંથી મ છે. 'વૃત્તનિર્ણય'
નુમના સંસ્કૃત અંથના રચયિતા ઓદુભાર જડપિ હતા. એમ જાળવા મળે
છે. અનુશ્રુતિ અનુસાર જાળવા મળે છે કે ગાણગાપુરમાં ઓદુભાર જડપિની

૧. આભ્યંતર - અંદરનું, માંડેલું, ખાનગી, લાડ - હસાવી ખેલાંગી રાજ રાખતું.
જુએ ગુજરાત વિધાપીઠ - સાર્થ જોડણી કોણ.

अथ नक्षत्र एव. श्री मित्रालय कलशुभावम् पृष्ठाने त्वाया भग्नो आजेत
छ. तेमांथा नीचेनी छोडते। भग्ने छे:

महाराजा हरिशंदः ठाकरकुलभूषणः ।
इतवद्गम्यं समागत्य कृपा विद्णोः समागतः ॥

महाराजालियाज श्री कनेश्विपति राहेड कलशुभावम् राजा ज्येष्ठने
राव सोनींगण्य, राव हरिशंद अनं राव मेधवाट नामे त्रयु पुत्रो। उत्तम
आ त्रये पुत्रो यवनोयो देशने रक्षया भाटे विविध दिशामां गया। मेधवाट
गुरुर्देशमां नंदिमामे गयो। तेषु त्यां यवनोने द्वारापी पल्लीनगरमांथी
आलेखोने बोलावी वसाव्या। राव सोनींगण्य पल्लीवाल नगरमां गयो। त्यां
तेषु आलेखोनु रक्षयु ४५०। राव हरिशंद गुरुर्देशमां गया। त्यां
तेषु विश्वामित्रजोत्र अने माध्यनिनी वाजसनेयो शाखाध्यायी उमरडानां
इण आठने रहेनार परम अलयारी विष्णु-उपासक श्री औदुम्बर-चार्यना
आदेशयो संवत् ११५५ना भाघ सुद पने गुदुवारे पुत्रार्थे यत्र आरंभयो।
आ यत्रमां नीमा विष्णुदेवे ज्ञेयती साधनसामयी आपी धन्वा ४
सहडार आर्ये। आ समये राज्ये औदुम्बरचार्यने पानना भीडामां
नीमा विष्णुदेवु पुरोहितपद लभी आर्यु। वरायेला आलेखो ऐकी ने
उदुम्बर नगरमां वस्या उता ते उदुम्बर आलेखो तरीके ओगाऊया।
महाराजाचे लगवती सर्वमंगला अने नारायणना पूज पथ स्थापित
करी। ते तेमना धृष्टदेव मनावा लाग्या।

कलकत्ताना प्रै। कल्याणदास कुमारदास गुप्ता श्रेतानां संशोधनो-
पृथी ज्यावे के “विश्वामित्रना पितानुं नाम कुशिक उतुं। विश्वामित्रनी
भाताचे उदुम्बर वृक्षने आलिंगन करी लूगु झपिना आशीर्वयन प्रभाचे
विश्वामित्र पुत्रनी प्राप्ति करी। झग्नेदमां विश्वामित्रना वंशज्ञेने कुशिक
तरीके वर्णववामां आदेल छे। अल्पुराण, वायुपुराण वगेरेमां औदुम्बरोने
कुशिक गोत्री तथा विश्वामित्रना वंशज साथे संबंध धरावता ज्याव्या छे।

आम उपरनी सर्व विगतो ज्ञेतां ज्याय छे के औदुम्बरोना
उल्लेख पुराणो, नाटको वगेरे प्राचीन संस्कृत साहित्यमांथी तेम ज

ભાગીન કાલમાં મજલા સિક્કાઓ મળી આવે છે. ઓદુમ્પારોના સિક્કા-
 ઓદુમ્પારોના નિવાસરથાન બિયાસ
 જોકું નિરાશાથી ઉત્તાં શી જ્ઞાનને ઓદુમ્પારોનું નિવાસરથાન વિદ્વિષ ગુજરાતીમાં
 જેને લાંબાના ગુજરાતીમાં સંઅળાયેલા છે. તેના ઉપરના વિશ્વામિત્ર અધ્યિને
 ખગતાં દર્શયો પરથી વિશ્વામિત્ર ઓદુમ્પારો સાથે ગાડ રીતે સંઠળાયેલા
 હસે એમ માનવાને પ્રેરણ છે. ચ. ૧૧૫૫ની હસ્તપ્રતમાંથી ઓદુમ્પારો
 અધ્યિ, રાજ હરિશંકર, સર્વમંગલા, નારાયણ વગેરેના ઉલ્લેખે જેતાં સંભવ
 છે કે મુલરાજ સોલંકીએ ગુજરાતમાં બહારથી બોલાવેલ આલણોમાં
 ઓદુમ્પારો અધ્યિ નામની પ્રતિલાશાળા વ્યક્તિ હોય અને કનોઝથી આવેલ
 રાજની હરિશંકર તેમની પ્રતિલાશી આકૃષાઈ તેમને બર માટે નિમંત્રણ
 આપ્યું હોય! મુલરાજ સોલંકીના પૂર્વને રાજ અને ખીજ પણ કનોઝ
 સાથે સંઠળાયેલા હતા. આમ આ ધાત્વહુર્ગ (હાલનું ઈડર)ના પ્રેરણમાં
 યરનો આરંભ થયો હોય અને તે સ્થળ ઓદુમ્પાર નગર તરીકે એણાખ્યાવા
 લાગ્યું હોય અને સમય જતાં ત્યાં ને આલણો સ્થિર થયા હોય તે આ
 સ્થળને લીધે ઓદુમ્પાર તરીકે એણાખ્યાવા લાગ્યા હોય અને ધીરે ધીરે
 તેઓ નીમા વણિકેના પુરોાંહિત બન્યા હોય. સિક્કાઓની વિગતો એક
 શાસક ટાળાને લગતી છે, જ્યારે હસ્તપ્રતની વિગતો યરયાગાદિ કર્મ
 કરતા આલણોને લગતી છે. તેથી હસ્તપ્રતની વિગતોમાં કંઈક તથ્ય રહેલું
 હોવાનો સંભવ માની શકાય. હાલના ઓદુમ્પાર કર્મકંડી આલણો છે
 અને ધણા પ્રાચીન સમયથી તેઓ આ ધંધે કરતા આન્યા છે. તેમણે
 સત્તા પ્રાપ્ત કરી હોય તેવું કોઈ પણ ટેકાણે જાણવા મળતું નથી.
 ભવનૂતિના ઉલ્લેખે પરથી એટલું જણી શકાય કે તે ઓદુમ્પાર રાતિના
 હતા, વિદ્યાન્યાંગી હતા. માર્કિન્ય, કાલિકા, અલ, વાયુ, હરિવંશ વગેરે
 પુરાગોમાંથી માત્રા આછાપાતળા ઉલ્લેખે પણ આપણને એ માનવા
 પોતું જવન યતીત કરતી હરો અને ધણા લાંબા સમયથી ભારતમાં
 અસ્તેત્ત્વ ધરાવતી હરો.

ଓદુમ્પાર કે ઓદુમ્પાર

આ સંબંધમાં ઓદુમ્પાર રાતિના પ્રો. ગોવિંદલાલ જવેરી હરિશંકર
 પુરાણ, મહાવીરચરિત, અને માલતીમાધવના આધારે 'ଓદુમ્પાર'
 કરતાં "ଓદુમ્પાર" રાગ યોગ્ય હોવાનું માને છે, જોડણુંકાપમાં પણ

અને કંપાણું કરી રહેતું હતું. આથી શાખાની જગત પરાવળ કે "ઓદુમારુ"
શાખાની પણ હતું હતું. "કિદુમારુ" કરી એવેસાથી રેલવ્યુ મળી છે.
જેમની જગત કંપાણી વાચીની અભિજ્ઞાન નાં પ્રયત્નિત છે, અનુભૂતિની રચિતમાં
નેત્રભૂમિ નેત્રભૂમિ "કિદુમારુ" કરીને પ્રયત્નિત છે. આથાની
કંપાણ જગત "ઓદુમારુ" નાંથી "કિદુમારુ" કરીનું કરીનું રહ્યા નથી. ગુણગુણી
શાખાની સુખય જગતી જાણેનું-આજીના મિત્ર જગતી "કેટલાં કોઈનું પ્રાયુક્તાની
નિયમ, પ્રાયે સુધી જાણાની કંપાણ કંપ" છે. નેત્ર કે "કિદુમારુ" 'નેત્રાં'
"કિદુમારુ" નું "નેત્રાંય", "ઓદુમારુ" 'નેત્રાંય' એ અભિજ્ઞાન સુખય કે કે
"કિદુમારુ" કરીનું પ્રદેશિક જાણાની "ઓદુમારુ" હશું હૈ.

જેવાં ૧૯૭૩માં વેદરનું પ્રદ્યુમન જાણી રહીની "ઓદુમારુ"
નેત્રભૂમિ "ઓદુમારુ" જાણેનું હતું ૧૯૭૫ પ્રકાર જાણાની છે. તેમાં ૮૭ નંબરે
"કિદુમારુ" નેત્રનું ગુજરાત લખેલું છે. અને ૧૦૮ નંબરે "ઓદુમારુ"
શાખાની લખેલું છે. આમ આચીન એવો જોતાં "કિદુમારુ", "નેત્રભૂમિ",
"ઓદુમારુ" એમ નાં શાંકુઅધ્યોગ જાણગી જાતિ માટે એવેલ જગતું હતું છે.
અને સર્વ ઉપરથી લાગે છે કે મુજબ શાંકુઅધ્યોગ "કિદુમારુ" હોયાને પ્રદેશિક સુખય
એ અને "નેત્રભૂમિ" અને દાખાના વધરાતો શાંકુઅધ્યોગ "ઓદુમારુ" ને મુજબ
"કિદુમારુ" કાંચનું પ્રદેશિક કંપાણ છે.

પ્રચાર

ઉપરની અર્દી દિગતો જોતાં જગ્યાય કે કે શાદાસાતમાં કિદુમારુ
ખાલણો ગુજરાતમાં શામળાણના પ્રદેશમાં વસ્ત્રવાટ કરતા હતા. આ સમયે
નોંધમાં શામળાણથી ૧૮ માર્ચથી દુર મોડુલાસ્ટ (દાલનું ભોડાસા) એનું
શાહેર હતું. આથી ઘણ્યાં કુદુંબો ધારે ધારે મોડાસામાં વસ્ત્રવા લાયાં.
ત્યાંથી એક યા બીજા કારણું સુખય હતાં કેટલાંક મહિંદ્રા, ડિપડ્રોં,
બીરપુર, બાદાશિનોર અને ગોધરામાં જર્દ વસ્ત્રાં. અને આમ આ ખાલણોનું
ગુજરાતમાં એકમ થયું. આ એકમ ગુજરાત પંચઅભિતરીનું એળાખાવા લાગ્યું.

ઓદુમારુ જાતિનાં ને કુદુંબો શામળાણ અને તેની આસપાસનાં
નગરોમાં રહેતાં હતાં તેમનું સ્થળાંતર કેમ થયું તે પણ જાણવા જેણું છે.
મુસ્લિમ સહતની હિંદુઓ ઉપર ત્રાસ ગુજરાતેલો. આ ત્રાસનો જોગ
ઓદુમારુ જાતિ પણ બની હોય એમ લાગે છે. અને તેથી કેટલાંય કુદુંબો

मोडासा रातिन्यवाहक एवं जुआ की तरफ सम्पर्क लेता है औ उपरांत
सागवाड़ा का अपनी विषयाओं में सम्बन्धित विषयों का अध्ययन करता है। इसके
लिए जुआ का तेजना जान लिया जाता है तथा उसके अध्ययन के लिए विषयात्
देखना नीचेना लिखा हुआ धरणी लगभग है।

इसके लिए वर्षमें लगभग लाखी आयी।
जेट्रसामां लकड़ी चहौं, मोरी की आयी।

परन्तु अपि औद्योगिकोंने वस्त्रादि नहीं, इसके लिए उपरांत अन्यतरीका
पुराना भाकारायल कुंगरदिव्यांशु इ. स. १३५८ना वारसामां कुंगरपुर वस्त्रादि।
सागवाड़ा जूला कुंगरपुर शाक्यमां छप. वि. स. १३००मां आ उपरांत
ओदुम्बरोंनां से छोड़ो आवी वस्त्रां लातं। आ सभ्ये सागवाड़ा अने आग्रा-
मालुना विस्तारामां थहर लगभग यारसो पांचसोनी उद्योगोंना वस्त्री
छोड़े। वारसामां आजे एक पाय घर नहीं, परन्तु यां मेडासा आख उपर
आजे वास्त्रवाडाना स्व. रुपा कुर्गो विंदु दीनानाथगुप्त उड़े छे अने
तेमने वारसामां मणेल लकड़ीना विषयना भंडिनी सेवा करे छे, अने ते
निभिते कुंगरपुर राज्यमांथी तेमने निभाव माटे ३० वीधां लकड़ी
आपवामां आवेली छे। कुंगरपुरमां राज्यपुराहित तरीके ओ गदाखर
रथानुं उड़े निवास करे छे। तेमनी वरमान विज मोरी तथा मेघराजमां
हती। तेऽयो गातिन्यवाहको संबंध मेडासा साथे राखे छे।

सागवाड़ामां आज्यो विषयसो वर्ष पहेलां ओदुम्बरोंनी वस्त्री धार्या
हो। ओदुम्बर गातिना शिरोमणि प्रातःस्मरणीय अने भागवानी ओ
सद्विष्व लटु गातिना वस्ता हता, त्यांथी तेऽयो ज्यपुर राज्यना
पुरोहित तरीके गयेला। तेमने गातिनी अनेक रीते सेवा करेली। तेमने
महाराव लोहकरने मणोंने आलेहोने कुंगरपुर राज्यमांथी डा. १००
वेद्यारे अपाव्या हता अने ते लुकम दिल्ली मुकामे महाराव लोहकरने
मणोंने कराव्यानो लेख छे (गुर्यो परिशिष्ट विलाग)१। आ उपरांत

१ मेडासा गातिमांथी आतुं एक ताम्रपत्र पाँचा वासुदेवभाई भनसुभरामने
त्यांथी मणेल छे। तेनी विगते यर्यो माटे जुओ ठो. नवीनयंद्र आचार्योंने। लेख
“मेडासामांथी मणेल एक ताम्रपत्र” — अद्वितीय, योक्टो। १९६६। ताम्रपत्रना
लखाणु माटे जुओ परिशिष्ट 35.

સાગરવાડાના પદ્ધતા વિનાયકાલ, એક કેવળથી માટે આપણા હિસનાંથી ને
મહારાજાના વિનાયકાલને છે. ૧૮૭૩માં આમ ચારોંબિંદુ આલાદાના માર્ગ
આપ્યું હતું. પદ્ધતા વિનાયકાલના એક કેવળથી માટે આગયાડામાં આલિદુદ
મહારાજાના કરેલો. એ જગતાને આલિદુદ કરવામાં આવેલ તે જગત તેમને
સાકષે આપ્યું કરેલી. આ સ્થાન ઉપર વિનાયક મંદિર કે તેમ જ તેની
ખાસ ઝેણ વાવ છે. એને કુકુલના વંશને જયપુર ગણેલા છે. (લેખ માર્ગ
જુઓ પરિચાસાંટ ૩). જીપરની સર્વી વિગતાથી સમજાય છે કે લગભગ
અસો વર્ષ પદ્દેલાંથી સાગરવાડાના ઓદુંગારોને પોતાનાં લય અને ગાંધીજી
દું રાન્નેઓની દુપા મેળવેલ.

હાલમાં શું?

પ્રાચીન હાલના ઉલ્લેખો પરથી આપણે ભવભૂતિના વારસાદાર શીંગે
અને આપણા ઘણ્ઠિલ શામળાંજુ છે. આપણે રાજદુરારમાં પુરોદિત તરીકે
મહારાજનું સ્થાન પ્રામ કર્યું હતું. હાલમાં ભૂતકાળના ગ્રંથ પંચભાગે ગુજરાત,
માગના અને વાગડની ઉદ્માંથી બદાર નીકળી આપણા ગાતિજનો ધંધાથે
મુંબઈ, સુરત, વડોદરા, અમદાવાદ, રાજકોટ તેમ જ ગુજરાતના॥ અન્ય
સ્થળો અધિવાસ હરે છે. મહારાધ્રમાં મહાડમાં આપણા ધારા ગાતિજનો
યજમાનાંતર્ત્વ અથે જય છે. ત્યાંની નીમા ગાતિમાં તેમણે મહારાજનું સ્થાન
પ્રામ કર્યું છે. આજે ત્યાં જનાર ધારા ઓછા થઈ ગયા છે. છતાં જે
જય છે તેમણે તે ગૌરવ ટકાવી રાખ્યું છે. ત્યાંના નીમા વણિકો ઓદુંગભર
ગોરને સારું સન્માન આપે છે. તેમના નિવાસ માર્ગ એક મકાન પણ તેમણે
દાનમાં આપેલ. આજે પણ મહાડમાં તે મકાન છે અને તેનો વધીવટ
મોડાસાના શ્રી હરિવિલલવદાસ રણુછોડાસ લાદ કરે છે. ત્યાંના નીમા વણિકો સાથે
હાલમાં આપણે સંપર્ક તદ્દન ઓછો થઈ ગયો છે. હાલમાં મોડાસાના
વતની શ્રી નર્મદાથંડર મૂળજીરામ લાદ અને વીરપુરનિવાસી આચાર્ય
પરસોતમદાસ સંતોદરામ ત્યાં અવારનવાર જય છે અને તેમની સાથેનો
સંઅધ ટકાવી રાખે છે. બંગાળમાં કલકત્તામાં પણ ધંધાથે આપણી
ગાતિનાં એ કુકુંબો વસે છે.

વ્યવસાય અંગે ઓદુંગભરો ૧૬ ગામોમાંથી લગભગ ૧૮ ગામોમાં
વસ્તુ થયા છે. ગુજરાતની ઉત્તરે આવેલ તીર્થધાન અંબાજી પાસેના દાંતા
ગામના ઓદુંગભર સાથે આપણે લગ્નવહેવાર જોડ્યા છે. મુંબઈ, અમદાવાદ

અને વર્ગમાં આપણો વસવાટ હિક હિક જાયો છે. કટલાડ જાતિ.
જનોએ પોતાનાં મહાનો ત્યાં વસાયાં છે.

ધ્યામાં પણ યજમાનવિભાગને નવાં સાહસો અપનાયાં છે.
લશ્કરી વિમાની તાલીમથી માંડી, પોતીસ, ઈ-કમ્પેટેક્સ, સેલટેક્સ, વેપાર,
પ્રેસ, રેડિયો, આરોગ્ય, મહેસૂલ, પોસ્ટ, આકાશવાણી, વહાણવટુ, એન્નિકંગ,
ઓફિચિયલ, મિલ, વાહનોયવહાર, જ્યોતિષ, પુરાણ, વૈદ્યક, રેલવે અને
શિક્ષણ એમ વિવિધ ક્ષેત્રમાં પોતાની સેવા આપી રહ્યા છે; જેણે આપણું-
માના ધણાયે હજુ સુધી નોકરી દારા જ આપણો અભ્યુદ્ય સાધ્યો છે.
વેપારી ક્ષેત્રે બહુ જ થાડા જાતિજનો વિકાસ સાધી રહ્યા છે.

૩. આપણાં પંચગ્રામો : ગુજરાત પંચગ્રામ

ઓદુમ્બરોના વસવાટ ને ગામોમાં થયો તે ગામો જુદા જુદા સમૂહમાં વહેંચાઈ ગયાં. તે સમૃદ્ધો ગુજરાત, વાગડ અને માળવા પંચગ્રામ નામે એળખાવા લાગ્યાં. દાંતાનું સ્વતંત્ર એકમ રહ્યું. દરેક પંચગ્રામ છ ગામોનું એકમ બન્યું. આમ ત્રણું પંચગ્રામનાં અદાર ગામો તથા દાંતા મળી ઓદુમ્બરોના વસવાટવાળાં ૧૬ ગામ બન્યાં. હાલમાં તેની સંખ્યા વધી છે. ઓદુમ્બરોના પણ ત્રણું વિભાગ પડ્યા, આભ્યંતર, લાડ અને પોતાચોર. આ ત્રણે એકમો સ્વતંત્ર રહે અરિતત્વ ધરાવે છે. એકખીલ સાથે લગ્નવહેવાર રાખતા નથી. એટલે અહીં ફક્ત ગુજરાત, વાગડ અને માળવા પંચગ્રામમાં વસતા આભ્યંતર ઓદુમ્બરો વિશેની વિગતોની ચર્ચા કરીશું.

ઉપર્યુક્ત સ્થળોએ વસતા આભ્યંતર ઓદુમ્બરો સમયની સાથે કદમ મિલાવવા સતત પ્રયત્ન કરતા રહ્યા છે. ઈ.સ. ૧૯૨૧માં (૨૭-૧૨-૧૯૨૧) જાતિના વિકાસ અંગેની વિવિધ ચોજનાઓને સમયાનુકૂળ આકાર આપવા, ચર્ચા કરવા એક સંમેલન ગોધરા મુકામે મળેલ. તેમાં જાળવા પ્રમાણે દરેક પંચગ્રામના મુખ્ય સ્થળને નક્કી કરવામાં આવેલ. આ રીતે ગુજરાત પંચગ્રામનું સંલિપિત મુખ્ય સ્થળ ગોધરા બન્યું; વાગડ પંચગ્રામનું સંલિપિત મુખ્ય સ્થળ જાલોદ બન્યું અને માળવા પંચગ્રામનું સંલિપિત મુખ્ય સ્થળ ધન્દોર બન્યું. ગુજરાત પંચગ્રામમાં ગોધરા, આલાશિનોર, ખીરપુર, મોડાસા, કપડવંજ અને મહુધા; વાગડ પંચગ્રામમાં આલોદ, દાહોદ, જયપુર, સાગવાડા, વાંસવાડા અને ઉદેપુર તથા માળવા પંચગ્રામમાં ધન્દોર, ધાર, અમદાર, બડનગર, ઊજૈન, ખરગુણ વગેરેનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. દાંતા લવાનગઠમાં આભ્યંતરોની વસ્તી છે. એ ઉપર જણાવેલ ગામો સાથે લગ્નવહેવાર રાખે છે. આજથી ચોડાક ખોંપહેલાં તેમની સાથે જાતિના ધારાધોરણું પ્રમાણે લગ્નભ્યવહાર શરીરેલ છે, તેથી દાંતાનો ઉપર જણાવેલ ડોઈ પંચગ્રામમાં સમાવેશ થયો નથી.

આ ત્રણે પંચગ્રામો પોતપોતાની રીતે સમયાનુકૂલ વિકાસ સાધતાં છે. દરેક પોતાની આગવી રહેણીકરણી વિકસાવી છે. ભૂતકાળમાં દરેક

આ સ્થળે મુહુગલ અને ભારકાજ ગોવના કુલ ૯ કંડુંબો વસતાં
હતાં. ત્યાંની વ્યક્તિઓમાં શ્રી વિજયકૃષ્ણ રાજું સરકારી દવારાનામાં
ડોક્ટર તરીકે સેવા આપે છે. તેમણે ડોક્ટરી ડિગ્રી પણ મેળવેલ છે.
જ્ઞાતિના પ્રશ્નોમાં પણ સારો રણ ધરાવે છે. તેમના ભાઈ વિજનાથ પણ
એક સેવાલાની ખુવાન છે, સરકારી પાતામાં મહારાજનું સ્થાન ધરાવે છે
અહીં સરકારી નોકરી અને વજાનાનકચિનો વ્યવસાય જોવા મળે છે. ત્યાં
જમાના પ્રમાણે ધીરે ધીરે ફેરફારી થગેલ જોવા મળે છે.

છન્દોર

માળવા—પંચામનું આ એક અગત્યનું સ્થળ છે. મધ્યમારતનું એક
ઓદ્ધોગિક નગર છે. આ સ્થળે વસવાટ ઠરનારાં ઔદુમ્બાર ભાઈઓ,
જવપુર, દાહોદ તેમજ માળવા પંચામનાં સર્વ ગામો સાથે નિકટને
સંબંધ ધરાવે છે. અહીં ડેળવણીની અઘતન સગવડો પ્રાપ્ત થાય છે.
હાલમાં બસમારો આ સ્થળ અમદાવાદ સાથે જોડાયેલું હોવાથી ત્યાં
જવા માટે ધણી સરળતા થઈ છે.

આ સ્થળે વસનાર ઔદુમ્બાર ગૃહસ્થોએ ફીડ ફીડ પ્રગતિ સાંખી
છે. અતેના શાસ્ત્રી કુટુંબમાં શ્રી અને સરસ્વતીનો મુખેળ સધાયો છે.
આવું અન્ય ભાગ્યે જ જોવા મળે છે આ કુટુંબના સન્માનનીય શ્રી
શ્રીધરજી શાસ્ત્રીએ ડેળવણીના ક્ષેત્રમાં જ્ઞાતિમાં સારો એવો ફળો આપેલ છે.
આજ કુટુંબની અન્ય વિદ્યાન વ્યક્તિ સ્વ. શ્રી ગોવિંદલાલ જવેરી તે
સ્થાનિક ડોક્ટરના સંસ્કૃતના પ્રેફેસર હતા. સંસ્કૃતનો તેમનો અભ્યાસ
ધર્ણો જ જીંડો હતો, છતાં ગુજરાતી ભાષા પરતું તેમનું ભમત્વ ધણું

અનુભૂતિ છે. તજ્જાઓએ યુધ્યાત સાથે નિકટનો સંબંધ વિકસાયો હતો. અનુભૂતિમાં તેમના વિકલપાદ્ય કેવો અવારનવાર જેવા મળતા, આ સાથે દ્વારા શી સંતોષદશ શાખી, ડૉ. સુંદરલાલ વગેરે ગાતિની અભ્યગ્નય અનુભૂતિમાં મહત્વથી રથાન ધરાવે છે.

યુવાન કાર્યકરણમાં શી પ્રભાસચંદ્ર શાખી, શી રમેશચંદ્ર શાખીની વગેરે આગળ પડતા છે. ઔદુમ્ભાર સભા અને તેની કાર્યવાહી ધનદ્વાર, અસુનુઝ, ધાર અને ઘડનગરના અને સાતા સર્વો ભાઈઓને આમારી છે. ઔદુમ્ભારનું ઐતિહાસિક અધિવેશન ધનદ્વારમાં ભરાયું તેમાં આ સર્વો ભાગનોએ મહત્વની કામગીરી બળવી તેને સફળ બનાયું હતું.

અને ગાતિના જૂની વસ્તીગણુતરી પ્રમાણે ૮ ધર હતાં. તેઓ અતુલભૂત, વર્ષાસુ, મુદ્ગલ અને ભારદ્વાજ ગોત્રનાં હતાં. અને શી અને સરસ્વતીનો એવો સુંદર સુમેળ સધાયો છે કે જે આ ઐતિહાસિક નગરના ઔદુમ્ભાર યુવાનો ધ્રુષ્ટે તો ગાતિવિકાસમાં તેઓ મહત્વનો ફોનો આપી શકે તેમ છે.

વાગ્યાભ્યપુર : ભારતના રેનકદાર શહેરોમાં જ્યયુરની ગણુતરી કે આવા મરાઠાર શહેરમાં ઔદુમ્ભારોનો વસવાટ છે એ ગૌરવ લેવા નેવું છે. આ ઐતિહાસિક શહેરમાં આપણી ગાતિના ભાઈઓ માટે શહેરની બધી જ સગવડો ઉપલબ્ધ છે. ત્યાં ત્યાં ઉર્ચય પ્રકારની સર્વ ટેંગવણીનો લાભ મળે છે.

જૂની વસ્તીગણુતરી પ્રમાણે ત્યાં ૨૦ ધર હતાં અને કુલ ૬૬ સભ્યો હતાં. ભારદ્વાજ, ચંદ્રાત્રી, મુદ્ગલ, કશ્યપ, વસિષ્ઠ, વર્ષાસુ અને અગસ્ત્ય એમ સાત ગોત્રનાં કુટુંબો અને વસતાં હતા. આથી કંન્યાની આપણે માટે આ ગામમાં વસનારને બહુ સુસ્કેલી પડતી નથી.

અને વસવાટ કરતી ઔદુમ્ભાર ગાતિને ધનદ્વારની માર્ક શી અને સરસ્વતી બંને સાંપડચાં છે. આપણી ગાતિમાં સહુ પ્રથમ મેટર જ્યાપુરમાં વસાવાઈ. આપણી ગાતિના સન્માનનીય ભદ્રરાજુને જ્યાપુર ને પોતાનું કાર્યક્રોન બનાયું. તેમના જ કુટુંબીઓ જાજું પાટલાના માનાઈ બન્યા. ભદ્રરાજુનું નિવાસસ્થાન પણ એક રાજમહેલ જેવું જ હતું.

તેમણે પોતાને ત્યાં જાતિને તેડીને જાતિની સેવા કરવાનો અમુલ્ય અવસર
મેળવ્યો હતો. અને આવાં અનેક કારણોને લીધે આજે પણ સર્વ
ઔદૃષ્ટિરાને મન જ્યાપુર એક આર્પણ બની રહ્યું છે.

સમયની સાથે સાથે અહીંના યુવાન ભાઈઓએ પણ સર મિલાયા
છે, મિલાવવા પડ્યા છે. તેમના વિચારોએ કાંતિકારો પણ લીધે છે.
જાતિના ઇદ્દિયુસ્ત માનસને ફેરની નાખા॥ તેઓ સર્વ કટિબદ્ધ થયા છે.
છતાં પણ લગ્ન વગેરે પ્રસંગોએ તેમની મૂતકાગળી ભણ્ય ગ્રાણાવિડાઓ
છતી થાય છે. થોડાક સમય માટે આપગે મૂતકાગળી ભણ્યતામાં ગરડકાવ
થઈ જઈએ છીએ. અતે વસવાટ કરતારાઓમાં ગ્રાણેસર, સચિભંતી
જ્યોતિષીઓ, કર્મકાંડીઓ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

કાંતિ બે પ્રકારની છોઈ શકે : સર્વનાત્મક અને વિનાશાત્મક.
કાંતિના પણેલાં બળો આ પાખતો ધ્યાનમાં રાખી જાતિનું હિં
દૈયે રાખશે તેવી સહુ કોઈ અપેક્ષા રાખે. જાતિ એ ગંગા છે. અને
જાતિના સહુ કોઈનું હિત એક યા બીજુ રીતે કરવામાં આવે તે માટે
સહુ પ્રયત્નરીલ રહે તે આવસ્થક છે. ઉન્નતિના માર્ગે પ્રયાણું કરવામાં મદદ-
ગાર બને એવી અપેક્ષા રહે તે સ્વાલાવિક છે.

ગુજરાત આલણુના ८४ ઉપલેખ

૧. શરણોહિય ૨. સિંહારાહિય ૩. હોલકિયાહિય ૪. વડીયા
૫. શાલોદરા ૬. અરકારા ૭. શાહલોરા ૮. ઉદ્ગ્રાર ૯. નરસામૃષા
૧૦. પાલોદરા ૧૧. પાળોરા ૧૨. નાદોદરા ૧૩. ગીરનારા ૧૪. દરસોરા
૧૫. સંલેદુરા ૧૬. ગંગાપુર ૧૭. મૌરામિત્ર ૧૮. ગોમિત્ર ૧૯. ચુંઝોરા
૨૦. કુલ્લર ગોડર ૨૧. કરોડ ૨૨. વયારા ૨૩. લટ મેવાડા ૨૪. ત્રિવેદી મેવાડા
૨૫. દ્રવિડ ૨૬. હિમાવાલ ૨૭. રાયકવાળ ૨૮. શેરવાલિ ૨૯. જેડાવાડ
૩૦. સિન્દુવાડ ૩૧. પદ્ધોવાલ ૩૨. ગોમતીવાડ ૩૩. ઈટાવાડ ૩૪. મેરતવાલ
૩૫. ગયાવાલ ૩૬. અગસ્તવાલ ૩૭. પ્રેતવાલ ૩૮. યાંથ્રિકવાલ ૩૯. ગોરવાલ
૪૦. ઉતેવાલ ૪૧. રાજવાલ ૪૨. કનેાનિયા ૪૩. તિલેાકિયા ૪૪. કન્દોલિયા
૪૫. કરખેલિયા ૪૬. પરધાલિયા ૪૭. સૌરદિયા ૪૮. તંગનારિયા
૪૯. સનોનિયા ૫૦. સમોવિયા ૫૧. જારોલા ૫૨. રાયપુરા ૫૩. કપિલા
૫૪. અક્ષય અમ્લા ૫૫. ગુગળા ૫૬. નાપાળા ૫૭. અનાવલા ૫૮. શ્રીમણા
૫૯. મોઢ ત્રિવેદી ૬૦. ચતુર્વેદી મોઢ ૬૧. વલિમંડ ૬૨. નાર્મદિંદ
૬૩. ગર્વી ૬૪. માલવીય ૬૫. કાલિદુંગીય ૬૬. તૈલદુંગીય ૬૭. મોટાલા
૬૮. નિદુધાના ૬૯. લરથાણા ૭૦. પુષ્કરણા ૭૧. સારસ્વત ૭૨. અડાયતા
૭૩. મારુ ૭૪. દાધિમયા ૭૫. અભેલા ૭૬. જાન્યુ ૭૭. ભરાવા
૭૮. દધિયિ ૭૯. લલાટ ૮૦. નિશગુરુ ૮૧. વિશ્રાદરા ૮૨. સામધરા
૮૩. ચિત્રોરા ૮૪. નાગર

પરિશિષ્ટ ૩(અ)

શ્રી સદાશિવજી લાટે મલારરાવ હોલકરને મળાને આલણુને ૧૦૦ વધારે અપાયા તે નિમિત્તેનો લેખ :

“સિંહશ્રી સબેદાર શ્રી મલારરાવ હોલકર વચ્ચનાત્ત કરાવે સાગી કે સમસ્ત આલણાહિસે દંડવત્ત વાંચનો આલમૂર્તત લટજી શ્રી રાજશિવજી દીનહી કે મુકામ કીયા ને કસબે મજફુર કે સમસ્ત અલ્પમસુ સરકાર સે પુણ્યાર્થ રૂપમાં ૨૫૦ અઢાઈસે દુરસાલ પાવતે જાતને મેં ગુજરાન હોતા નહિ એક શત રૂપયા ઓર સરકાર સુકર